

**Правила приема и требования к поступающим
на специальность 52.05.01 «Актёрское искусство»
(уровень специалитета)
Специализация: Артист драматического театра и кино
очная форма обучения
срок обучения – 4 года**

Сроки приема:

- срок начала приема заявления о приеме на обучение и документов, прилагаемых к заявлению (далее – прием документов) – **20 июня**;
- срок завершения приема документов – **7 июля не позднее 17.00 часов** (московское время);
- срок начала вступительных испытаний – **8 июля**;
- срок завершения вступительных испытаний – **25 июля**;
- срок завершения приема документов от поступающих на обучение по программам бакалавриата и специалитета по договорам об оказании платных образовательных услуг по всем формам обучения – 20 августа (внесение изменений в свое заявление)

Для поступления абитуриенты подают заявление о приеме с приложением необходимых документов одним из следующих способов:

1. предоставляют в организацию лично: по адресу 344002, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д. 43а.
2. через операторов почтовой связи общего пользования: 344002, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Московская, д.43а;
3. в электронной форме на электронную почту docvo@vgik-rostov.ru (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов)
4. с использованием суперсервиса «Поступление в ВУЗ онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

При подаче заявления о допуске к вступительным испытаниям поступающие представляют в приемную комиссию следующие документы:

1. Документ, удостоверяющий личность и гражданство (оригинал предьявляется лично, ксерокопия подшивается в дело)
2. Оригинал или ксерокопию документа об образовании (к моменту зачисления - оригинал)
3. 2 фотографии, размером 3х4 (+ 4 фотографии к моменту зачисления).
4. Документы, подтверждающие особое право (при наличии).
5. Копию СНИЛС

Испытания по общеобразовательным предметам

В качестве результатов вступительных испытаний по общеобразовательным предметам признаются результаты единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Вступительные общеобразовательные испытания, проводимые филиалом самостоятельно, проводятся в устной и письменной формах. Каждое испытание

оценивается по 100-балльной шкале. Порог положительной оценки для ЕГЭ и (или) испытания, проводимого филиалом самостоятельно:

Русский язык - 56

Литература – 45

Дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности

1. Творческое и профессиональное испытание
2. Собеседование

1. Творческое и профессиональное испытание

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Прослушивание	Очная	100-балльная	41

Содержание

Творческое и профессиональное вступительное испытание по актерскому мастерству проводится с целью определения природной склонности абитуриента к актерскому и художественному творчеству, а также наличия у абитуриента способностей и знаний необходимых для успешного обучения по данной образовательной программе.

Критерии оценки

В соответствии с условиями приема абитуриент должен подготовить творческую программу, которая заключается в чтении наизусть нескольких литературных произведений: стихотворения, басни, прозы (отрывка из романа, повести, романа или пьесы). Данные произведения должны иметь жанровые и содержательные отличия с целью более полного выявления профессионального диапазон абитуриента: сценическую выразительность, эмоциональность, темперамент, умение передать характерность, чувство юмора, драматизм произведения, способность заинтересовать им зрителя (сценическая заразительность).

Необходимым условием является отсутствие органических недостатков речи и голоса.

Абитуриентам может быть предложено импровизационное исполнение сценического этюда на простейшие действия в заданных предлагаемых обстоятельствах. Кроме того, абитуриентам может быть предложено исполнить песню или танец по его собственному выбору.

2. Собеседование

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
Собеседование	Устная	100-балльная	41

Содержание

Собеседование выявляет общекультурный уровень абитуриента, его гражданскую позицию, эстетические взгляды, эрудицию в области литературы, искусства, истории.

Критерии оценки

Критерием является устный ответ, отражающий степень знаний и осведомленности абитуриента в области отечественного и зарубежного кинематографа, современного театрального процесса, отечественной и зарубежной литературы, музыки, изобразительного искусства.

Список литературы,

рекомендуемой для подготовки к творческим испытаниям

1. К.С.Станиславский «Моя жизнь в искусстве», любое издание
2. Н.Г.Волянская «На уроках режиссуры С.А.Герасимова (записи занятий во ВГИКе)», любое издание

Список авторов,

рекомендованных для подготовки отрывков

1. Айтматов Ч. Т.: «Материнское поле», «Плаха», «Белый пароход» и др.;
2. Аксенов В. П.: «Затоваренная бочкотара», «Остров Крым», «Москва Ква-Ква» и др.;
3. Астафьев В. П.: «Прокляты и убиты», «Царь-рыба», рассказы и др.; • Бабель И. Э.: «Конармия», «Одесские рассказы» и др.;
4. Булгаков М. А.: «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия», «Записки юного врача» и др.;

5. Бунин И. А.: «Темные аллеи», «Солнечный удар» и др.;
6. Водолазкин Е.Г. «Лавр»;
7. Гоголь Н. В.: «Мертвые души», «Миргород», «Вечера на хуторе близ Диканьки» и др.;
8. Гончаров И. А. «Обломов», «Обыкновенная история» и др.; • Достоевский «Бесы», «Братья Карамазовы» и др.;
9. Ерофеев В. В.: «Москва-Петушки» и др.;
10. Иванов А.В.: «Сердце Пармы»;
11. Куприн А. И.: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Юнкера» и др.;
12. Лермонтов М. Ю.: «Герой нашего времени» и др.;
13. Лесков Н. С.: «Очарованный странник», «Воительница», «Левша», «Леди Макбет Мценского уезда» и др.;
14. Набоков В. В.: «Лолита», «Камера обскура», «Дар» и др.; • Пастернак Б. Л.: «Доктор Живаго» и др.;
15. Петрушевская Л. С.: сказки, рассказы и др.;
16. Пушкин А. С.: «Капитанская дочка», «Повести Белкина» и др.;
17. Распутин В. Г.: «Живи и помни», «Прощание с Матерой», «Деньги для Марии» и др.;
18. Санаев П.В.: «Похороните меня за плинтусом»
19. Салтыков-Щедрин М. Е.: «История одного города», сказки и др.;
20. Сологуб Ф.К.: «Мелкий бес» и др.;
21. Аркадий и Борис Стругацкие: «Понедельник начинается в субботу», «Трудно быть богом», «Пикник на обочине» и др.;
22. Толстой Л. Н.: «Война и мир», «Анна Каренина», «Детство. Отрочество. Юность» и др.;
23. Толстой А. Н.: «Петр Первый», «Гиперболоид инженера Гарина» и др.
24. Трифонов Ю. В.: «Дом на набережной», «Другая жизнь: повести» и др.;
25. Тургенев И. С.: «Вешние воды», «Накануне» и др.; • Хармс Д. И.: «Старуха» и др.;
26. Чехов А. П.: «Палата №6», «Черный монах», рассказы и др.;
27. Шолохов М. А.: «Тихий Дон», «Поднятая целина», рассказы и др.;
28. Шукшин В. М.: «Я пришел дать Вам волю», рассказы и др.
29. Яхина Г.Ш.: «Зулейха открывает глаза», «Дети мои», «Эшелон на Самарканд»

*Список авторов,
рекомендованных для подготовки стихотворений:*

1. Анненский Ф. А.
2. Ахмадуллина Б. А.
3. Ахматова А. А.
4. Белый Андрей
5. Блок А. А.
6. Бродский И. А.
7. Брюсов В. Я.
8. Введенский А. И.
9. Вознесенский А. А.
10. Гудзенко С. П.
11. Гумилев Н. С.
12. Есенин С. А.
13. Коган П. Д.
14. Кульчицкий М. В.
15. Левитанский Ю. Д.
16. Лермонтов М. Ю.
17. Мандельштам О. Э.
18. Маяковский В. В.
19. Некрасов Н. А.
20. Пастернак Б. Л.
21. Пушкин А. С.
22. Самойлов Д. С.
23. Тарковский А. А.
24. Твардовский А. Т.
25. Тютчев Ф. И.
26. Фет А. А.
27. Ходасевич В. Ф.
28. Цветаева М. И.

На время сдачи экзаменов общежитие не предоставляется.

Адрес филиала 344002, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул.Московская, д.43а

Адрес в интернете <http://vgik-rostov.ru/>

Телефон приемной комиссии 8-863-309-10-20, доб.113, 117, 155